



Une partie de l'affiche concoctée par Guillaume Gouin pour annoncer ce spectacle

Les 2 Rives - Édition du 19 février 2008

Le duo Lavallée et Perron, ou les mots et la musique au service des contes et légendes

Louise Grégoire-Racicot

Respectivement musicien et conteur, Normand Perron et François Lavallée monteront sur la scène du Loup Rouge, rue du Roi à Sorel-Tracy, le vendredi 22 février, à 20 h 30, pour raconter, l'un avec ses gestes et ses mots, l'autre avec ses notes et ses rythmes, des histoires de personnages tirées notamment du Recycleur de talents, l'oeuvre centrale de Lavallée qui, depuis 12 ans, rejoint divers publics à travers le conte et la légende dont il tisse ou reprend la trame à sa façon.

Habitant Saint-Antoine, François Lavallée n'est pas un conteur à la manière de Fred Pellerin ou de Michel Faubert, dit de lui son complice contrecoeurois Perron avec qui il a remporté en 2005, la médaille d'or aux Jeux de la francophonie au Niger.

Il est, pouvons-nous préciser, un bricoleur d'images à l'imaginaire débridé, aux mots qui se bousculent aisément, à la gestuelle parfois fascinante qui ce vendredi, racontera son recycleur de talents mais présentera aussi son trappeur et son solitaire. «J'ai bâti un spectacle qui intégrera aussi des contes traditionnels, des histoires de diables et de l'humour. Dans le fond, mes spectacles bougent au gré de l'air du temps, de l'envie du moment. Moi, je suis en quelque sorte un artiste de brousse qui installe sa chaise là où il veut et se concentre sur sa relation avec le public. Qu'il soit dans une classe d'école, dans un bar ou dans un parc, au Québec ou à l'étranger!»

Ainsi Sorel-Tracy devient-elle un autre endroit où il s'est déjà arrêté à quelques occasions par le passé comme il l'a fait chez les Inuits du Grand Nord québécois, les autochtones des volcans d'Équateur, les Français, les Belges, aux quatre coins du Québec et en Acadie.

Entre bande dessinée surréaliste et concert rock décalé, François Lavallée et son complice multi-instrumentaliste Normand Perron travaillent souvent ensemble depuis plus de trois ans. «Nous avons désormais une plume à deux, une grande et belle complicité pour l'écriture. L'aventure prend une belle tournure, un beau parcours que nous espérons poursuivre encore très longtemps», a confié Normand Perron qui y trouve là de nouveaux horizons pour explorer son univers musical. Travailler la musique à partir de contes contenant des images puissantes lui permet de mettre en des rythmes différents pour créer des ambiances spéciales, une musique qui colle aux textes, explique-t-il.

Enfin, pour Guillaume Gouin, du Loup Rouge, la présence de Lavallée et de Perron marque, espère-t-il, le début d'un chapitre de l'histoire soreloise du spectacle où contes et légendes auront une place de choix. Le Loup rouge présentera vraisemblablement une série de six spectacles de ce genre en 2008 voulant ainsi en faire une tradition.